

Аннотация к рабочим программам по предмету «Литература» 5-9 кл.

Рабочие программы по литературе для обучающихся 5-9 классов составлены с учетом

- Федерального закона «Об Образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального методического центра образования, протокол №1/15 от 08.04.15г.), с учетом ООП МОУ СОШ №15;
- Авторской программы и УМК под редакцией В.Я.Коровиной (учебник «Литература.5 класс» в 2 частях; М. «Просвещение», 2015г. под ред. В.Я Коровина);
- Учебного плана МОУ СОШ № 15 г. Борзи.

Программа включает следующие разделы :

- 1.«Пояснительная записка».
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».
3. Содержание курса «Литература».
4. Тематическое планирование.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

1. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
2. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Полухина В.П. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
3. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
4. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.
5. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

- 5 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год
- 6 класс — 3 часа в неделю, 202 часа в год
- 7 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год
- 8 класс — 2 часа в неделю, 68 часов в год
- 9 класс — 3 часа в неделю, 102 часа в год

ЦЕЛИ:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувством патриотизма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы, их чтение и анализ, направленный на понимание образной природы искусства слова;
- последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- формирование потребности и способности выражения себя в слове;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

ЗАДАЧИ:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений;
- научиться развёрнутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя;
- овладение способами свободного владения письменной речью;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенциями.

Программы обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:

- умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умения соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умения определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умения создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

ПРЕДМЕТНЫЕ:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умения анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять ге-

роев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 КЛАСС

1. Введение
2. Русский фольклор
3. Древнерусская литература.
4. Русская литература 18 в.
5. Русская литература 19 в.
6. Русская литература 20 в.
7. Зарубежная литература.

6 КЛАСС

1. Введение
2. Устное народное творчество.
3. Из древнерусской литературы.
4. Из литературы 18 века.
5. Из литературы 19 века.
6. Из русской литературы 20 века.
7. Произведения о Великой Отечественной войне.
8. Из литературы народов России.
9. Из зарубежной литературы.

7 КЛАСС

1. Введение.
2. Устное народное творчество.
3. Древнерусская литература.
4. Литература XVIII века.
5. Произведения русских писателей XIX века.
6. Произведения русских писателей XX века.
7. Зарубежная литература.

8 КЛАСС

1. Введение
2. Устное народное творчество.
3. Из древнерусской литературы.
4. Из русской литературы 18 века.
5. Из русской литературы 19 века.
6. Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.
7. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.
8. Русские поэты о родине, о родной природе.
9. Из зарубежной литературы.

9 КЛАСС

1. Введение.

2. Древнерусская литератур.
3. Литература XVIII века.
4. Литература XIX века.
5. Литература XX века.
6. Из зарубежной литературы.

10 класс

Рабочая программа по предмету «Литература 10 класс» составлена на основе нормативных правовых документов:

- Федерального закона «Об Образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р.;
- Примерной основной образовательной программы (одобрена решением федерального методического центра образования, протокол №1/15 от 08.04.15г.), с учетом ООП МОУ СОШ № 15;
- Авторской программы и УМК под редакцией В.Я.Коровиной (учебник «Русская литература.10 класс» в 2 частях; М. «Просвещение», 2017г. под ред. Ю.В.Лебедева);
- Учебного плана МОУ СОШ № 15 г. Борзи.

По учебному плану МОУ: СОШ № 15 г. Борзя на изучение литературы в 10 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Развитие речи (сочинение) – 9 часов. Контрольная работа – 2 часа. Региональный компонент – 4 часа.

Практическая работа – 2 часа. минипроекты – 9.

Целями изучения литературы в 10 классе являются следующие:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

В десятом классе ученик знакомится с курсом на историко-литературной основе.

Структура курса старших классов отличается от структуры всех предшествующих классов. Эта структура дает возможность освоить историю литературы, поскольку сочетание обзорных и монографических тем рисует панорамную картину литературного процесса.

В десятом классе представлена русская литература XIX века. Это яркие страницы романтизма, становление реализма, зарождение и развитие русской литературной критики.

Монографическое изучение великих классиков XIX века предполагает обращение к различным приемам освоения объемных произведений: это различные формы комментариев, в том числе и комментированное чтение, обращение к пересказам и исполнению фрагментов произведений, выразительному чтению и др.

Программа последовательно обращает внимание учителя к вопросам теории литературы. Нет темы, в которой не было бы обозначено обращение к вопросам теории. Однако эти указания не предполагают систематическое изучение этих вопросов, а указывают лишь на то, что возможно и желательно обратить внимание на конкретный теоретический вопрос при чтении этого произведения. Накопление теоретических сведений должно осуществляться постоянно. Важно не заучить определение, а понять, когда и зачем нужна теория, и уметь их использовать, что сделает анализ конкретного произведения более содержательным.

В десятом классе формируется общее представление об историко-литературном процессе и литературном процессе в XIX веке в его связи с процессом историческим, что предполагает более серьезное представление об этапах и связях литератур разных эпох, о таких понятиях, как стиль писателя, литературная школа, роль и место

литературоведения и критики в литературном процессе, осуществляется интенсивное овладение разнообразными справочными материалами из области гуманитарных наук. При этом учитывается, что «культуру эпохи нельзя замыкать в себе как нечто готовое, вполне завершённое и безвозвратно ушедшее».

В центре анализа — литературный процесс в XIX веке. Автор и художественное произведение в этом процессе. Теоретическое оснащение: овладение комплексом теоретических понятий, связанных с историко-литературным процессом: литературные направления, литературные школы, традиции и новаторство в литературе и др.

Естественно, что на каждом из этапов литературного образования предусмотрены связи с другими искусствами. В 10 классе это реализуется при параллельном изучении литературы, искусства и истории.

Более глубокому и адекватному восприятию произведений способствует также определение мировоззренческих установок, нашедших отражение в изучаемых произведениях, и философского фундамента авторской концепции. Курс литературы в старших классах включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику развития родной литературы.

Обзорные темы знакомят с особенностями конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами и их борьбой, поисками и свершениями, которые определили лицо эпохи.

Монографические темы дают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Но главная их составная часть — текст художественного произведения. Эмоциональное восприятие текста, раздумье над ним — основа литературного образования

Предпочтительными формами контроля являются творческие и контрольные работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. «Русская литература XIX века» (ч.1, 2). Под редакцией Ю.В. Лебедева., М.- Просвещение, 2012. «Русская литература XX века»,
2. Поурочные разработки по литературе 19 в.: 10 класс. В 2ч.- М.:ВАКО,2009.
3. Анализ лирики в старших классах: 10-11 классы / И.Е. Каплан.- М.: Издательство «Экзамен», 2005.
4. Литература: Справ. Материалы: Кн. для учащихся / С.В.Тураев, Л.И.Тимофеев, К.Д. Вишневский и др. = М.: Просвещение, 1989.
5. Карнаух. Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2002.
6. Коган И.И., Козловская Н.В. Анализ эпизода и анализ стихотворения в школьном сочинении. Серия «Филологическая мозаика». – СПб.: САГА, 2003.
7. Субботина К.А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в 10 классе. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2002.
8. ВасильеваТ.Б., Иванова И.Н. Литература. Содержание образования: Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов.-М.: Вентана-Граф, 2007
9. Ильина И.Д. Предметная неделя литературы в школе.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008
10. Черняк М.А. Современная русская литература (10-11 классы): учебно-методические материалы.- М.: Эксмо, 2007

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литератур» 11 кл.

Рабочая программа по литературе для учащихся 11 класса составлены с учетом

- Федерального закона «Об Образовании в РФ» 29.12.2012 г. № 273 ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 № 637-р;
- Примерной средней образовательной программы (одобрена решением федерального методического центра образования, протокол №1/15 от 08.04.15г.), с учетом ООП МОУ СОШ №15;
- Авторской программы и УМК под редакцией В.П. Журавлева (учебник «Литература. 11 класс» в 2 частях; М. «Просвещение», 2009г. под ред. В.П. Журавлева);
- Учебного плана МОУ СОШ № 15 г. Борзи.

Программа включает следующие разделы :

- 1.«Пояснительная записка».
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература».
3. Содержание курса «Литература».
4. Тематическое планирование.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

1. В.П. Журавлев. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций 2-х частях. М.: Просвещение.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

Данная программа составлена на 102 часа (3 часа в неделю).

ЦЕЛИ:

- **Воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры.
- **Развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся.
- **Освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе.

ЗАДАЧИ:

- Формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
- Формирование системы гуманитарных понятий;
- Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной деятельности человека;
- Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- Формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий, анализа и оценки литературно-художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Литература первой половины XX века. Обзор русской литературы первой половины XX века.
2. **Серебряный век русской поэзии.**
3. **Новокрестьянская поэзия.**
4. Литература 20-х годов. Общая характеристика литературы 20-х годов. Тема революции и Гражданской войны в творчестве писателей нового поколения. Поэзия 20-х годов. Поиски поэтического языка новой эпохи, эксперименты со словом.
5. Литература 30-х годов. Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы.
6. Литература второй половины XX века. Литература периода Великой Отечественной войны. Литература 50-90 годов (обзор).
7. Литература конца 20 века - начала 21 века.

Способы и формы оценивания образовательных результатов учащихся

- Анализ эпизода из художественного произведения;
- анализ лирического произведения;
- конспектирование критической статьи;
- развёрнутый ответ на вопрос;
- письменное высказывание на проблемную тему (сочинение);
- чтение наизусть;
- промежуточные проверочные работы

Для реализации индивидуального подхода в обучении учащихся используются:
сообщения на заданную тему;
презентации по творчеству поэтов и писателей;
развёрнутый ответ на вопрос.

Виды контроля

- Для контроля уровня усвоения тем, контроля полученных знаний, сформированных умений и навыков в 11 классе используются различные виды контрольных, проверочных работ.
- Исходя из целей и задач обучения литературе, преобладающей формой контроля являются **сочинения различных жанров**.
- Сочинение проводится в конце изучения темы как итог работы над художественным произведением. Темы сочинений формулируются на различных этапах работы с текстом или самостоятельно учащимися или предлагаются учителем. Сочинения могут быть классными и домашними с предварительной подготовкой в классе.
- Используются **тестовые проверочные работы**. Использование этого вида контроля дает возможность проверить знания учащихся и готовить их к итоговой аттестации по литературе. Тестовые задания построены по образцу заданий ЕГЭ по литературе: включает упражнения разных уровней сложности, состоят из 3 частей – задания с выбором ответа, с кратким ответом и развернутым ответом на вопрос.
- **Контрольные работы по литературе** – еще одна форма контроля уровня усвоения темы. Вопросы и задания располагаются по степени нарастания сложности – от вопросов, требующих простой репродукции знаний, до заданий, предполагающих аналитической работы. Каждый учащийся может выбирать свой уровень сложности.

Аннотация к рабочей программе по чтению

Рабочая программа по чтению в 5-9 классе составлена на основе:

- Федерального закона №273-РФ от 29.12.2012года «Об образовании в РФ»;

- программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации под редакцией В.В. Воронковой (авторы программы: Воронкова В.В., Петрова М.Н., Эк В.В., Кмытюк Л.В., Сивоглазов В.В., Лифанова Т.М., Бородина О.И., Мозговой В.М., Кузнецов Б.В., Романина В.И., Павлова Н.П., Евтушенко И.В., Грошеников И.А.);

- учебника «Чтение» для 8 класса. Авторы: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова.

Рабочая программа рассчитана:

- в 8 классе – 68 ч. (2 часа в неделю);

Программа учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых школьников. Она содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Специальная задача коррекции речи и мышления школьников с ОВЗ является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.